

Ke 13.3. Amos Rex & Oodi

Aikataulu:

- 8.15 Lähtö tuomiokirkolta Launokorven bussilla
- 9.45 Munkkikahvit Lohjan ABC:llä
- 11.15 Saapuminen Helsinkiin, opastettu tutustuminen keskustakirjasto Oodiin
- 12.30 Lounas (paikka varmistuu myöhemmin)
- 14.00 Amos Rex, kaksi ryhmää puolen tunnin välein
- 16.00 Lähtö paluumatkalle

Retken hinta 65 €. Ilmoittautuminen ja maksut viimeistään ma 4.3.



Amos Rex -taidemuseo

"Keväällä 2019 Amos Rex esittelee piipuistaan ja knalleistaan tunnetun belgialaisen surrealisti René Magritten (1898–1967) ensimmäistä kertaa Suomessa. Esillä tulee olemaan teoksia Magritten uran eri aikakausilta ja ne

avaavat monipuolisesti taiteilijan uran kehittymistä. Kuvataiteiden lisäksi elokuvasta kiinnostuneen taiteilijan näyttelyn oheisohjelma laajenee myös Bio Rexin valkokankaan puolelle.

Näyttely toteutetaan yhteistyössä Sveitsiläisen Luganon taidemuseon kanssa. Näyttelyn kuraattoreina ovat toimineet belgialaiset surrealismin asiantuntijat, Charleroin valokuvamuseon johtaja Xavier Canonne sekä taidehistorioitsija Julie Waseige."

"Sigurd Frosteruksen jälki-impressionistinen taidekokoelma on ollut talletettuna Amos Andersonin taidemuseoon jo lähes 25 vuoden ajan. Kokoelman omistaa Sigurd Frosteruksen säätiö, jonka perustivat vuonna 1988 Frosteruksen tyttäret Johanna Weckman ja Clara Ekholm vaaliakseen isänsä muistoa, taidekokoelmaa ja henkistä perintöä. Frosteruksen hyvin henkilökohtaisen näkemyksen kautta kokoelma tarjoaa kävijöillemme katsauksen 1900-luvun Suomessa orastavaan modernismiin. 1900-luvun ensimmäisellä puoliskolla toiminut taidekeräilijä on etupäässä tunnettu Helsingin keskustassa sijaitsevan Stockmannin tavaratalon arkkitehtina.

Frosterus oli kuitenkin suorastaan epätavallisen monipuolinen ja lahjakas kulttuuripersoona; hän oli myös esseisti, kriitikko, taideteoreetikko ja intohimoinen väriasiantuntija. Hänen kiinnostuksensa taiteeseen oli laajaa ja piti sisällään eri taiteen- lajeja ulottuen aina renessanssista nykyaikaan asti. Siitä syystä onkin sopivaa, että hänen kokoelmansa saa oman salin Amos Rexin rakennuskokonaisuudesta, jossa uusi ja vanha kohtaavat sekä arkkitehtuurissa että näyttelyohjelmistossa. Sigurd Frosteruksen taidekokoelma on tärkeä osa museon pyrkimystä tuoda esiin taiteen elinvoimaisuutta ja erilaisia ilmentymiä



1 Amos Rex taidemuseo, alakerran aula

halki aikojen. Amos Rex yhteistyössä Sigurd Frosteruksen säätiön kanssa esitteleekin taidekokoelman upouuden kodin suurella ilolla."

