

La 14.4. "Työt 1918" musikaali

Tampereen Työväenteatteri

Musikaali nuoruudesta, raivosta ja rakkaudesta



Kevättalvella 1918 Tampereella perustettiin aseellinen naiskaarti, jonka muodostivat pääosin hyvin nuoret tytöt, lähes lapset. Tämä musikaali kertoo heistä. Työt 1918 on tarina nuorten tamperelaisyttöjen intohimosta ja taistelutahdosta, viattomuudesta ja julmuudesta, rakkaudesta ja vihasta, ilosta, naurusta, häpeästä ja osattomuudesta.

Tehtaan tytöt Lempi, Rauha ja Martta asuvat samaa huonetta Amurissa. Lempi on Tampereelle tehtaaseen työhön tullut piikatyttö Teiskosta. Rauhalla on mielessä kihlattu ja kesällä tulevat häät. Martta on ison talon tytär, joka joutui pois kotoaan aatteensa vuoksi. Naapurin Lydia on jo naimissa, vaikka oikeisiin sormuksiin ei vielä ole tarpeeksi säästöjä. 15-vuotias Sigrid aloittaa työnsä Tehtaassa ja tulee tietämään, miten nopeasti menetetään lapsen usko ja viattomuus. Puuvillatehtaassa työskentelee monta heidän kaltaistaan nuorta naista, joiden päivät täyttyvät raskaasta työstä, sydämet isoista ja pienistä unelmista. Tehtaan tytöt ovat tavallisia nuoria arkisine huolineen. He pohtivat hameen helman leikkausta, otsakiharan muotoilua, poikain hymyjä, nisupullaa ja tasapannua. He voisivat olla kenen tahansa meistä tyttäriä, siskoja, sussuja, vaimoja tai äitejä. Vuonna 1918, Tampereella, he tarttuivat aseisiin ja olivat valmiita kuolemaan. Ja surmaamaan.

Sisällissotaa on tutkittu paljon, mutta edelleen esiin nousee uusia tapahtumia ja ihmiskohtaloita. Sodan hävinneiden naisten historia on ollut erityisen vaiettava. Ankarista kokemuksista ei ole kerrottu edes omille jälkeläisille.

Teoksen käsikirjoittaa ja ohjaa Sirkku Peltola, laulutekstit kirjoittaa Heikki Salo ja säveltäjä on Eeva Kontu. Musikaalin työryhmä on monista menestysteoksista tuttu: heidän viimeisin yhteistyönsä on Viita 1949 -musiikinäytelmä. Mukana ovat myös luottovisuaalistit lavastaja Hannu Lindholm, video- ja valosuunnittelija Eero Auvinen ja pukusuunnittelija Marjaana Mutanen. Uutena mukaan työryhmään tulee koreografi Marjo Kuusela, jonka koreografioita on nähty yli 50 teatteriteoksessa.

Me ollaan halpoja likkoja Tampereelta, halpoja mutta kauniita! On meitä täällä Pumpulin salissa niin kuin Kaskipellossa nauriita

On ensin työmiehet, sitten on nöösipojat, sitten äijien akkoja, kun sitten loppuvat jonosta löysät rinnat tulee halpoja likkoja

Tulee persikkapylyjä, villedä silmiä, kapeita ranteita, kipeitä lanteita, lupausta huokausta, mustaa ja punasta, pimeyden kutsua, tyttöä, hutsua, litteitä vatsoja, lettejä, tyttöjä ku varsoja, kuumia tuulia, viileitä huulia. Ja jätkänpätkät kun tännepäin tsiigaa, hei, ne ei nää yhtään, ei yhtään pikaa!

- Halpoja likkoja (Tytöt), sanat Heikki Salo

