



HANKKEEN SUOJELIJA:
Puolustusministeri Antti Kaikkonen

Säv. Uljas Pulkkis, Libret. Panu Rajala
Kapellimestari – Eero Lehtimäki / Mikk Murdvee
Ohjaus – Vilppu Kiljunen
Lavastus – Jyrki Kakko
Puvustus – Annukka Matilainen

Talvisodan torjuntataistelut ylivoimaista vihollista vastaan herättivät ihailua ympäri maailman. Yleinen mielipide piti Suomea etukäteen lyötynä, ja Neuvostoliiton odotettiin valtaavan maan nopeasti ilman mainittavaa vastarintaa.

Kun tietoja alkoi joulukuussa 1939 tulla Suomen joukkojen yllättävästä alkumenestyksestä Tolvajärvellä, Pelkosenniemellä, Suomussalmella, Kollaalla ja Taipaleessa, kansainvälinen lehdistö ryntäsi Helsingin Hotelli Kämpistä taistelupaikoille kuvailemaan suomalaisten urotekoja.

Ratkaisevia taisteluja käytiin Suomussalmella, erityisesti Raateen tiellä ja sen lähimaastossa. Puna-armeijan 163. Divisioona ylitti rajan Hossajoella ja valtasi Suomussalmen kirkonkylän, missä sen piti kohdata Raateen tietä etenevä 44. Divisioona.

Venäläisten joukkojen oli tarkoitus marssia suoraan Ouluun ja katkaista Suomi kahtia, jolloin maa olisi menetetty.

Eversti Hj. Siilasvuon komentaman vajaan 9. Divisioonan onnistui lyödä vihollinen takaisin Suomussalmelta, jolloin se vetäytyi Juntusrannan suuntaan. Sen jälkeen Siilasvuon joukot tuhosivat yllättävillä saarrostushyökkäyksillä Raateen tielle pysähtyneen 44. Divisioonan. Myös omien tappiot olivat huomattavat.

Presidentti Kyösti Kallion sanoin Suomussalmella suoritettiin ”historiallinen ihmeteko, joka jää sotahistoriamme kirkkaaksi tähdeksi”. Raateen tien taisteluissa Suomen joukot valtasivat suunnattoman sotasaaliin ja toista tuhatta sotavankia.

Raateen tien taisteluista muodostui talvisodan yksi tärkeimpiä käännekohtia, ja ne pysäyttivät maan nopean valtausyrityksen.